

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №23
городского округа – город Камышин

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
МБДОУ Дс № 23
Протокол № 1 от 30.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ Дс № 23
И.О. Малявина
Приказ № 137-о от 30.08.2022г.



**Рабочая программа
кружка
«Веселые пальчики»
для детей 2-3 лет**

Срок реализации 1 год.

Автор программы:
воспитатель
Вагина Надежда Ивановна
высшая квалификационная категория

г. Камышин
2022 -2023 г.

Пояснительная записка

Отмечая значение занятий рисованием, лепкой, аппликацией в развитии детей, Н.П. Сакулина подчеркивала, что организация занятий и указания воспитателя должны способствовать тому, чтобы дошкольники сосредоточенно, углубленно выполняли задуманное, могли согласовать свои действия, доброжелательно относились к своим товарищам, считались с их интересами, умели уступать, если надо – помогать.

Современные исследования (Т.С. Комарова, О.Ю. Зырянова, Э.В. Никитина и др.) показывают, что занятия изобразительной деятельностью способствуют формированию у детей эстетического отношения к природе, включающего эстетическое восприятие, оценку и суждение.

Рисование, по мнению К.Д. Ушинского и Н.К. Крупской, является одним из лучших средств развития наблюдательности, а вместе с тем и памяти, мышления, воображения.

Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, стимулируя моторику пальцев, мы передаём импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению (Р.С. Буре). Как правило, ребёнок с высоким уровнем развития мелкой моторики умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь, быстрее формируются навыки письма. Неподготовленность к письму может привести к возникновению негативного отношения к учёбе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для владения письмом, создать условия для накопления у ребёнка двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Различные задания, игры на развитие мелкой моторики и координации движений руки решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребёнка; во-вторых, готовят к овладению навыками письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

А помогут решить эти задачи (развить мелкую моторику и не превратить обучение рисованию в скучное занятие) нетрадиционные техники рисования.

Казакова Р.Г. в своих исследованиях подчёркивала, что рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им сделать что то не так.

Преимущества использования нетрадиционных техник рисования.

- Использование нетрадиционных техник рисования является одним из способов, позволяющих развивать мелкую моторику пальцев рук, что в свою очередь, оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга.
- В нетрадиционных техниках рисования используют необычные сочетания материалов и инструментов.
- Технология выполнения таких работ интересна и доступна как взрослому, так и ребёнку.
- Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей.

- Нестандартные способы рисования помогают воспитателям развить личность ребёнка, научить его выразить своё творческое начало и своё собственное «Я» через воплощение своих идей при создании необычайных произведений изобразительного искусства. Это значит, чем больше ребёнок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он умнее и изобретательней. Ведь на кончиках пальцев – неиссякаемый «источник» творческой мысли, который «питает» мозг ребёнка.

Образовательное и воспитательное значение лепки также огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук. Так, средствами искусства, обращаясь к чувствам ребенка, мы можем с раннего детства формировать его нравственное отношение к окружающему, закладывая тем самым моральные основы его будущей человеческой личности.

Когда малыш лепит, развивается его мелкая моторика, совершенствуются мелкие движения пальчиков, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления, к тому же, лепка благотворно влияет на нервную систему в целом.

Цель кружковой работы: развитие у детей мелкой моторики рук, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи кружковой работы:

развивать тактильные ощущения;

развивать координацию движения, силы, ловкости;

упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки;

развивать творчество воображения;

развивать активность, инициативность и самостоятельность.

прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

развивать чувство товарищества, стремления прийти на помощь друг другу

Ожидаемые результаты:

улучшение ручной умелости;

совершенствование тактильных ощущений;

правильное формирование щепоти;

повышение активности, самостоятельности;

повышение интереса к творчеству.

Формы подведения итогов кружка «Веселые пальчики»

Организация выставок детских работ для родителей.

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Диагностика	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения детьми учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей отстающих и опережающих обучение.	Педагогическое наблюдение, игры, опрос, самостоятельная работа.
Промежуточный или рубежный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	Определение степени усвоения детьми учебного материала. Определение результатов обучения.	Беседа, опрос, открытые ООД, самостоятельная работа.
В конце учебного года или курса обучения		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Диагностика.	Беседа, опрос, тестирование.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

– открытые занятия – служат показателем освоения детьми программы.

Учебный план

(первый год обучения)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос, диагностические

					задания, Педагогические наблюдения, Самостоятельная работа
2.	Общая подготовка	62	31	31	Опрос, практические задания, Педагогические наблюдения, Самостоятельная работа, Открытые просмотры
3.	Заключительное занятие	1	0,5	0,5	Открытые просмотры, диагностические задания
Итого:		64	32	32	

Организация занятий

Основными формами организации работы с детьми в рамках данной программы являются подгрупповые занятия. Возраст детей – с 2 до 3 лет. Количество лет обучения – 1 год. Количество занятий в неделю – 1 раз по 15 минут.

Работа проводится фронтально с использованием игровых технологий. Количество занятий по одной теме может варьироваться в зависимости от степени усвоения материала.

Сентябрь

Мой любимый дождик

(коллективная работа. Рисование пальчиками)

Цель: развитие мелкой моторики детей посредством детского художественного творчества. Формировать умение создавать коллективное произведение в рисовании. Развивать умение с помощью рук формировать образное представление. Воспитывать усидчивость, настойчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Предв. работа: наблюдения за дождем, рассматривание иллюстраций об осени.

Ход занятия:

чтение потешки «Дождик, дождик, пуще...»

Игра «Солнышко и дождик».

Педагог показывает, как набрать гуашь пальчиком и наносить мазки на бумагу. Отметить, что дождь идет на всем листе. По окончании работы пальчики вытираются мокрой салфеткой.

Просмотр получившегося дождя. Спросить у детей, каким бывает дождь? Дается характеристика дождю: мелкий, сильный, теплый, холодный. Для чего нужен дождь? (поливает овощи, цветы, деревья и т.д.)

Весёлые мухоморы

(рисование пальчиками)

Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальцами. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба.

Предв. работа: Игра «Собери грибок в кузовок», рассматривание муляжей.

Оборудование: Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов, красная гуашь, кисти, миски с белой гуашью, салфетки, муляжи или иллюстрации грибов-мухоморов.

Ход занятия:

Спросить у детей, видели ли они грибы? Где они растут? Из каких частей состоят? (шляпка и ножка). Рассматривание муляжа или иллюстрации. Не все грибы можно есть, люди мухоморы не едят, а вот животные в лесу едят, например лоси. Нарисуем ему много мухоморов, он покормит своих лосят.

Показ работы: набирается красная гуашь, покрывается шляпка гриба. Как высохнет можно наносить белые точки-крапинки.

Работа детей. Дети покрывают шляпку красной гуашью. Игра с грибами. Дети наносят белые точки.

Оценка детских работ. Дети соглашаются подарить их лосю, чтобы сделать запасы на зиму для детенышей-лосят.

Колобок (Лепка из пластилина)

Программное содержание. Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней; учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Учить понимать содержание сказки. Развивать речь и мышление.

Демонстрационный материал. Резиновые или мягкие игрушки: заяц, волк, медведь, лиса.

Раздаточный материал. Желтый пластилин, горох, фасоль, большая пуговица с ушком, дощечка для моделирования.

Ход занятия

Заранее прочитайте малышам русскую народную сказку «Колобок».

В начале занятия расположите вместе с детьми героев сказки в нужном порядке (желательно, чтобы игрушки были соответствующего размера: заяц – самый маленький, медведь – самый большой).

Спросите у ребят: «Из какой сказки эти герои? Правильно, из сказки „Колобок“. А кого не хватает, чтобы рассказать сказку? Конечно, самого Колобка!»

Предложите малышам скатать из пластилина шар между ладоней, воткнуть горошинки вместо носа и глаз.

Помогите каждому ребенку слепить из пластилина рот, прикрепить ножки из фасоли, надеть Колобку шляпу – пуговицу.

Инсценируйте сказку «Колобок», используя вылепленного Колобка и игрушки.

Октябрь

Яблоки и груши

(лепка)

Цель: Учить детей раскатывать тесто между ладонями круг. Движениями, закрепить умение отщипывать небольшие комочки для лепки, класть тесто и готовые изделия на доску.

Предв. работа: игра «Чудесный мешочек», «Магазин», «Угадай на ощупь», рисование, аппликация, раскраски.

Оборудование: разноцветное тесто (красного, желтого, зеленого цвета), доски, палочки от веток дерева для придания точности изделий, муляжи.

Ход занятия:

1. Педагог спрашивает у детей, что находится на столе. Как можно назвать яблоко и грушу, одним словом?
2. показать приемы лепки. В конце лепки надо воткнуть палочку-ветку.
3. дети работают, воспитатель помогает, закрепляют палочки. Выкладывают готовые изделия на доске для последующей сушки.
4. Дети выбирают наиболее схожие изделия. Вносят полученные изделия для сюжетно-ролевых игр.

Я люблю свою лошадку

(рисование с помощью тычков полусухой кистью)

Цель: учить заполнять контур животного способом тычка. Держать кисть вертикально. Расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

Предварительная работа: чтение стихотворений о животных, подвижные игры, артикул. гимнастика, игра «Зоопарк».

Оборудование: вырезанные из бумаги фигуры лошадки, жесткая кисть, гуашь коричневая, иллюстрации и изображения домашних животных.

Ход занятия: 1. Воспитатель читает стихотворение А.Барто «Лошадка». Дети повторяют, цокают языком.

2. Показ способа изображения: опустить кисть в гуашь и ударять ею по бумаге, держа кисть вертикально. Заполнить весь лист. Получается имитация фактурности пушистой, гладкой поверхности.

3. Дети выполняют работу.

4. Играют в «лошадки» - скачут по коврику – одна нога впереди, другая сзади, в руках «возжи». Цокают громко, тихо.

5. дополняют рисунок – рисуют глаза, копыта. Анализ работ.

Осенние листочки

(Рисование, используя приём примакивания)

Цель: Учить правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Учить узнавать и правильно называть жёлтый цвет. Развивать эстетическое восприятие.

Предварительная работа: наблюдения на прогулке, игра «Солнышко и дождик», заучивание потешек, песен.

Оборудование: Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая, рисунки с изображением солнышка, зеркало, зонтик.

Ход занятия: 1. Наблюдение из окна за солнцем. Почему оно всё меньше появляется на небе? Игра с зеркалом, показ солнечных зайчиков на стене, на потолке. Дети называют, где он находится. Чтение стихотворений о солнце.

2. Показ способа рисования солнца с лучами. Печаткой из картофеля наносится круг посередине листа. Далее пальцем наносятся «лучи».

3. Дети работают за столами.

4. Игра «Солнышко и дождик».

5. Оценка детских работ.

Цветные карандаши (Лепка из пластилина)

Программное содержание. Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики круговыми движениями ладоней, раскатывать столбики на картоне движениями вперед – назад; с помощью пальцев сплющивать один конец столбика, придавая ему форму карандаша. Закреплять умение различать и называть цвета. Развивать интерес к сказкам. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Демонстрационный материал. Книга В. Сутеева «Мышонок и карандаш», 4 коробочки: красная, желтая, синяя, зеленая (можно взять коробочки от спичечных коробков и покрасить их в нужные цвета).

Раздаточный материал. Пластилин красного, синего, желтого и зеленого цветов, дощечка-подкладка.

Ход занятия

Прочитайте детям начало рассказа В. Сутеева «Мышонок и Карандаш»

«Жил-был на столе у Вовы Карандаш.

Однажды, когда Вова спал, на стол забрался Мышонок. Увидел Карандаш, схватил и потащил к себе в норку.

– Отпусти меня, пожалуйста! – взмолился Карандаш. – Ну зачем я тебе нужен? Я деревянный и меня нельзя есть.

– Я тебя буду грызть! – сказал Мышонок. – У меня чешутся зубы, и я все время должен что-нибудь грызть. Вот так! – И Мышонок больно укусил Карандаш».

Скажите ребятам: «Теперь Вова остался без карандаша. Ему нечем рисовать. Давайте сделаем карандаши для Вовы».

Сначала дети должны отщипнуть кусочек пластилина, скатать шарик круговыми движениями ладоней, раскатать его на картоне движениями вперед – назад в столбик и с помощью пальцев сплющить один конец столбика, придавая ему форму карандаша.

Желательно, чтобы каждый ребенок вылепил 4 карандаша: красный, синий, желтый и зеленый

Затем попросите детей поднять и показать красные карандаши и сложить их в красную коробочку, потом желтые карандаши и т. д.

Ноябрь

Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться?

(рисование ладошкой (всей кистью руки), оттиск печатками)

Цель: вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.

Оборудование: листы голубой бумаги (50×50 см) с кругом жёлтого или оранжевого цвета посередине, гуашь (жёлтого, оранжевого, лимонного, красного цветов) в мисочках (для печати) и блюдечках (для рисования ладошкой), печатки из картофеля, салфетки, зонтик, эскизы с изображением солнышка разного цвета и техники выполнения.

Ход занятия:

Педагог приглашает детей поиграть с солнышком, читает потешку «Солнышко-вёдрышко»:

Солнышко-вёдрышко!

Взойди поскорей,

Освети-обогрей

Телят да ягнят,

Ещё маленьких ребят.

Показывает эскизы с изображением солнышка, выполненные в различных изобразительных техниках.

Вводится название «лучик», используется наглядно-действенный приём «погладь пальчиком лучики». Педагог знакомит с понятием красный, жёлтый, оранжевый цвет, «тёплые оттенки». Демонстрирует разные способы создания изображения, выполняя лучики оттисками печатки из картофеля или ладошки.

Дети выбирают технику, которая больше подходит к игре с солнышком. При затруднениях педагог показывает способ создания изображения индивидуально.

Дети рассматривают получившиеся работы, выбирают самое разноцветное солнышко, самое весёлое, самое румяное и т.д. Играют в игру «Солнышко и дождик», для которой используются детские рисунки: если педагог показывает картинку с изображением солнышка, ребята «гуляют на полянке», если открывает зонтик – все прячутся под зонтик от дождя.

Рябиновая кисть

Цель: Учить детей рисовать тычки с помощью пальчиков, расширять знания детей о ягодах, о цвете. Учить составлять изображение на концах кисти. Развивать у детей интерес к рисованию.

Предварительная работа: наблюдения на прогулке, рассматривание иллюстраций.

Оборудование: ½ альбомного листа с нарисованной заранее рябиновой кистью, миски с оранжевой, красной гуашью, салфетки, кисть рябины (папье-маше).

Ход занятия: 1. Педагог показывает детям изображение рябины, спрашивает что это? Рябину едят птицы, они слетаются стаей и клюют её. А чем они клюют? Какого цвета ягоды рябины? Давайте попробуем нарисовать много ягод. Показывает, как набирать краску и наносить мазки на концах кисти рябины.

2. Ребята выполняют самостоятельно работу. Педагог следит, чтобы рисовали аккуратно, не сливая ягоды, рисуя свободно их расположив.

3. Читает стихотворение

Свиристели.

К нам с ветрами прилетели

Стаи ярких свиристей.

Прилетели свиристели,

Песню севера запели.

Пусть метель, как старый мельник,

Белит сосны, белит ельник

-Много ягод свиристым

Заготовил можжевельник...

Есть крушина, есть калина,

А в колхозе, у овина,

Стынет в инее рябина.

Как пришла пора метелей,

Налетели свиристели.

Заскрипели, засвистели...

Все до ягодки поели. (А. Барто)

4.Рассматривание готовых работ, выставка в раздевалке.

Светофор

Цель: продолжать знакомить с приемом печатания кругов одинаковой величины. Закреплять знания о светофоре, о последовательности цвета в изображении. Поддерживать интерес к рисованию. Учить пользоваться салфетками после рисования.

Оборудование: ½ альбомного листа, гуашь красная, желтая, зеленая, макет светофора, Незнайка.

Ход занятия: 1. Незнайка играет с мячом на дороге, приглашает детей поиграть с ним. Дети говорят, что играть на дороге нельзя. Играть можно во дворе. А по дороге едут машины и могут сбить Незнайку. Водители смотрят на сигнал светофора. Люди переходят только тогда, когда загорается зеленый свет. Но Незнайка и его друзья не знают правил поведения на дороге. Дети решают нарисовать светофоры и подарить их Незнайке, чтобы он раздал их друзьям.

2. Педагог показывает последовательность нанесения отпечатков цветов при помощи картофеля. Ребенок показывает на доске.

3. Дети самостоятельно работают, затем читают стихи о светофоре.

И.Гурина . Малышкин светофор.

Светофор нас в гости ждет.

Освещает переход.

Загорелся красный глаз:

Задержать он хочет нас.

Если красный – нет пути.

Красный свет – нельзя идти.

Желтый свет – не очень строгий:

Жди, нам нет пока дороги.

Ярко-желтый глаз горит:

Все движение стоит!

Наконец, зеленый глаз

Открывает путь для нас.

Полосатый переход

Пешеходов юных ждет!

4. Рассматривают полученные светофоры, дарят их Незнайке и его друзьям.

Свитер для моих друзей

Цель: знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.

Оборудование: две куклы – мальчик и девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.

Ход занятия:

Разыгрывается ситуация: в гости к детям приходят куклы мальчик и девочка. Они рассказывают о том, что в магазине одежды продаются свитера совсем неинтересные, без рисунка, а им бы хотелось носить яркие, разноцветные.

Педагог предлагает детям помочь мальчику и девочке украсить свитера для друзей. Показывает на двух – трёх образцах возможные чередования цвета при рисовании пальчиками, отмечает наиболее яркие варианты. При показе у детей уточняются названия тех или иных цветов. В процессе деятельности корректируются нажим и количество набираемой краски.

В конце занятия детские работы рассматриваются вместе с куклами. Мальчик и девочка благодарят за красивые свитера.

Декабрь

Первый снег

(Рисование пальчиками)

Цель: Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).

Предварительная работа: наблюдения за снегом, чтение стихотворений, отгадывание загадок.

Оборудование: Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки.

Ход занятия: 1. Загадать загадку о снеге. Показ иллюстраций с изображением снега, картин о зиме.

2. Показать детям, как наносить пальчиком снег на тонированной бумаге.

3. Дети рисуют самостоятельно. Воспитатель следит, напоминает, как убирать лишнюю гуашь о край мисочки.

4. Рассматривание красивых, аккуратных рисунков. Чтение стихотворения о зиме.

Маленькой ёлочке холодно зимой.

(Рисование пальчиками, оттиск печатками)

Цель: Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить рисовать ёлочку. Воспитывать аккуратность.

Предварительная работа: рассматривание елок на прогулке (высокие, низкие), есть ствол, ветки, иголки, заучивание песен о елке, о Новом годе.

Оборудование: маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, коричневая гуашь, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетка, картофель.

Ход занятия: 1. Дети рассматривают изображение ели. Беседа о предстоящем празднике. Дети называют части дерева. Поют песню о ёлке. «Маленькой елочке холодно зимой...»

2. Показ способа рисования: пальцем набирается коричневая гуашь, проводится линия сверху вниз – это ствол, от ствола идут ветки вниз – зеленой гуашью. После вытирания пальца набирается белая гуашь, наносится снег. Можно украсить ёлку – повесить разноцветные шары – печаткой из картофеля.

3. Дети выполняют работу.

4. Организация детских работ.

Разноцветные шары

(лепка с помощью соленого теста)

Цель: Продолжать учить отщипывать большие и маленькие кусочки соленого теста от большого куска, раскатывание теста круговыми движениями. Учить передавать различную величину предметов. Радоваться своим работам. Приучать мыть руки после работы с тестом (заранее закатав рукава).

Предварительная работа: подготовка к Новому году, заучивание стихотворений, песен, танцев.

Оборудование: тесто разного цвета, доски, нитки, новогодние игрушки.

Ход занятия: 1. Спросить у детей, какой праздник приближается? Что ставят на нем? Чем украшают? Хотели бы они украсить группу к празднику?

2. Показ способа лепки из теста.

3. Работы детей.

4. Рассматривание полученных шаров.

Клубки ниток (Рисование кистью)

Программное содержание. Учить детей рисовать круговыми движениями кисти клубки ниток. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять и уточнять правильное произношение звука о.

Демонстрационный материал. Клубок шерстяных ниток, игрушечный котенок.

Раздаточный материал. Гуашь разных цветов, кисточка, баночка с водой, тряпочка.

Ход занятия

В начале занятия прочитайте детям стихотворение В. Берестова «Котенок»:

Если что-то с места сдвинется,
На него котенок кинется.
Если что-нибудь покатится,
За него котенок схватится!
Прыг-скок! Цап-царап!
Не уйдешь из наших лап!

Покажите малышам игрушечного котенка и скажите: «Смотрите, кто к нам пришел! Это маленький пушистый котенок. Но мне кажется, что наш котенок немножко заскучал. Ему хочется поиграть! С чем любят играть котята? Правильно, они любят катать клубочки!»

Покажите малышам клубок ниток и дайте каждому ребенку попробовать немного размотать и замотать нитку.

Скажите детям: «На что похож клубочек? (На шарик, мячик, яблоко.) А еще он похож на наши губы, когда мы произносим звук о. Давайте сделаем губы колесиком, будем долго тянуть о-о-о и разматывать нитку. Чем дольше мы тянем звук о, тем длиннее становится нитка. Попробуем быстро произнести о – смотрите, нитка получилась короткая. А теперь давайте нарисуем такие клубочки».

Предложите детям нарисовать клубок круговыми движениями кисти, начиная с центра и постепенно «наматывая» на него нитку, клубок будет становиться все больше и больше.

Январь

Елочка пушистая, нарядная

(тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками)

Цель: учить заполнять контур елки способом тычка. Держать кисть вертикально. Расширять знания о растениях. Продолжать знакомить с техникой рисования тычком

полусухой жесткой кистью. Учить имитировать пушистую елку, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

Предварительная работа: чтение стихотворений о растениях, подвижные игры, чтение стихотворений о елке.

Оборудование: ½ альбомного листа с нарисованным контуром елки, жесткая кисть, гуашь коричневая, зеленая, иллюстрации елок, зимнего леса.

Ход занятия: 1. Воспитатель читает стихотворение «Елочка» А.Твардовский

- Елочка, елка,

Колкая иголка,

Где ты выросла?

- В лесу.

- Что ты видела?

- Лису.

- Что в лесу?

- Морозы. Голые березы,

Волки да медведи

- Вот и все соседи.

- А у нас под Новый год,

Каждый песенку поет.

2. Показ способа изображения: опустить кисть в гуашь и ударять ею по бумаге, держа кисть вертикально. Заполнить весь лист. Получается имитация фактурности пушистой, гладкой поверхности.

3. Дети выполняют работу.

4. Поют песню «Маленькой елочке холодно зимой».

5. Анализ работ.

Весёлый снеговичок

(тычок с помощью жесткой полусухой кистью)

Цель: упражнять в технике тычка с помощью жесткой полусухой кисти. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.

Предварительная работа: игры со снегом, наблюдения за лепкой снеговика старших детей, заучивание стихотворения.

Оборудование: бумага тонированная с нарисованным контуром снеговика, белая гуашь, жесткая кисть, красный, черный маркеры, мягкая игрушка снеговик.

Ход занятия: 1. Обратить внимание на снег, что можно из него слепить. Читает стихотворение Е. Седовой:

Первый снег идёт кругом –

Снегом землю замело.

Из пушистого снежка

Я слеплю снеговика

С длинным-длинным носом,

Назову Морозом.

Сделал я огромный ком

И ещё один потом,

Глазки – уголёчки,

Беленькие щёчки,

А потом морковку

Прикрепил неловко –

Это будет красный нос.

Вот и вышел мой Мороз.

В руку дам ему метлу,

Не замёрзнет на ветру.

Мой хороший снеговик

Сразу же к зиме привык.

2. спросить, как можно нарисовать снеговика. Педагог показывает способ изображения.

3. дети выполняют работы.

4. Читает стихотворение

Я ребята снеговик

К снегу, холоду привык

Вы меня слепили ловко

Вместо носа, тут морковка,

Уголки вместо глаз

Шапкой служит старый таз.

Потом подходят к снеговикам, дорисовывают глаза, нос.

5. Просмотр детских работ, дети дают имена снеговикам, находят больших и маленьких, самых весёлых, толстых, смешных, неуклюжих, непохожих на другие.

Волны (Рисование кистью)

Программное содержание. Учить детей рисовать кистью волнистые линии. Продолжать развивать интерес к сказке. Упражнять в речевом дыхании.

Демонстрационный материал. Таз с водой, маленький кораблик из пенопласта (или сложенный из бумаги).

Раздаточный материал. Альбомный лист, на котором нарисован кораблик, синяя гуашь, кисточка, банка с водой, тряпочка.

Ход занятия

Заранее познакомьте детей со сказкой К. Чуковского «Доктор Айболит».

В начале занятия кратко напомним малышам содержание сказки:

«В одном городе жил добрый доктор Айболит. Он умел лечить зверей и птиц. Отовсюду приходили к нему зайцы, лисы, медведи, прилетали птицы. Однажды к доктору Айболиту постучалась ласточка. Она рассказала, что далеко-далеко в Африке заболели обезьяны. Доктор попросил у своего друга, моряка Робинзона, корабль, собрал лекарства и вместе с попугаем Карудо, совой Бумбой, уткой Кикой и другими зверями отправился в Африку – лечить обезьян».

Поставьте на пол таз с водой и опустите в него пенопластовый (или бумажный) кораблик и скажите: «Ребята, давайте поможем кораблику плыть. Подуем, сделаем волны».

Научите детей правильно дуть: вдох должен быть спокойным, через нос, а выдох плавным и длительным, через рот. Обратите внимание малышей на волны, которые образуются на воде от «ветра».

Положите перед каждым ребенком альбомный лист, на котором нарисован кораблик.

Скажите детям: «На этом кораблике доктор Айболит плывет в Африку лечить обезьян.

Доктор должен торопиться, ведь обезьяны очень больны! Давайте поможем кораблику плыть – сделаем волны».

Погремушка (Лепка из пластилина)

Программное содержание. Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик; украшать изделие. Развивать слуховое восприятие.

Демонстрационный материал. Погремушки.

Раздаточный материал. Пластилин, капсула от киндер-сюрприза, горох в глубокой и узкой мисочке, дощечка для моделирования.

Ход занятия

Возьмите одну погремушку себе, остальные раздайте детям. Погребите сначала тихо, потом громко.

Скажите малышам: «Давайте спрячем погремушки. Где же погремушки?»

Спрячьте свою погремушку за спину, дети пусть тоже спрячут свои погремушки.

Повторите игру.

Затем прочитайте стихотворение А. Барто «Погремушка»:

Как большой, сидит Андрюшка

На ковре перед крыльцом.

У него в руках игрушка —

Погремушка с бубенцом.

Мальчик смотрит — что за чудо?

Мальчик очень удивлен,

Не поймет он: ну откуда

Раздается этот звон?

Скажите детям: «А как вы думаете, что гремит внутри погремушки? Давайте попробуем сами сделать такую игрушку — вот и узнаем!»

Поставьте перед каждым ребенком мисочку с горохом, в которой спрятана капсула от киндер-сюрприза (капсулы предварительно слегка приоткройте). Дети должны найти и достать капсулы. Попросите малышей открыть капсулы и положить в них несколько горошин, затем закрыть их и потрясти. Гремит, как погремушка!

Предложите детям сделать настоящую погремушку — с ручкой-палочкой. Покажите, как нужно отщипнуть большой кусок пластилина, скатать между ладоней шарик, затем раскатать его на дощечке в толстый столбик и прикрепить столбик к капсуле от киндер-сюрприза.

Капсулу дети могут украсить разноцветными маленькими пластилиновыми шариками.

Предложите малышам дружно погребеть новыми погремушками.

Февраль

Печенье для кота (Лепка из пластилина)

Программное содержание. Вызвать у детей интерес к лепке. Познакомить со свойствами пластилина: мнется, скатывается, расплющивается, рвется. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Демонстрационный материал. Игрушка — кот.

Раздаточный материал. Полоски желтого пластилина, крышка от пластиковой бутылки, дощечка для моделирования.

Ход занятия

В начале занятия прочитайте детям потешку:

Кот на печку пошел,

Горшок каши нашел.

На печи калачи,

Как огонь, горячи.

Пряники пекутся,

Коту в лапки не даются.

Скажите детям: «Угадайте, кто придет к нам в гости... Правильно, котик».

Покажите ребятам игрушечного кота и скажите: «Дома котику нечего есть, он голодный. Давайте приготовим для него печенье. Вы знаете, из чего делают печенье? Правильно, из теста».

Поработайте с пластилином, как с тестом. Разомните кусок пластилина, приговаривая: «Мы мнем тесто, чтобы оно стало мягким». Скатайте шар между ладоней. Затем,

раскатывая прямыми движениями рук на доске для моделирования, превратите его в валик. Расплющите валик между ладоней – у вас получится плоская узкая полоска раскатанного «теста».

Раздайте детям заранее приготовленные полоски «теста». Предложите им приготовить «печенье», отрывая маленькие кусочки пластилина от полоски и аккуратно складывая их в «тарелочку» (крышку от пластиковой бутылки). Если у ребенка что-то не получается, возьмите его руки в свои и покажите нужные движения.

В конце занятия вместе с малышами угостите кота вылепленным печеньем.

Помоги зайчику (Рисование пальчиком на крупе)

Программное содержание. Учить детей рисовать на крупе пальчиком линии; рисовать следы от лап пальцами, сложенными щепоткой. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Раздаточный материал. Поднос с манной крупой, распределенной тонким слоем в одном углу подноса, прикреплен на пластилине нарисованный (или маленький игрушечный) заяц, в двух других углах прикреплены нарисованные морковь и капуста.

Ход занятия

В начале занятия поведите с малышами хоровод со словами:

Зайка шел, шел,
Капустку нашел,
Сел, поел,
Дальше пошел.
Зайка шел, шел,
Морковку нашел,
Сел, поел,
Дальше пошел.

Положите перед каждым ребенком поднос с манной крупой и прикрепленными зайчиком и овощами.

Скажите детям: «Давайте поможем зайчику добраться до еды: проведем пальчиком по крупе линии-дорожки к морковке и капусте. Таких дорожек может быть несколько».

Дети рисуют пальчиком линии на крупе.

Затем скажите: «Вот спасибо, ребята! Зайчик съел овощи, теперь он сыт. (Уберите с подносов морковь и капусту.) Наступила зима. Заяц бежит по снегу и оставляет следы».

Разровняйте крупу, покажите детям, как нужно сложить три пальчика щепоткой и отпечатывать следы зайчика на «снегу».

Если занятия проходят с детьми более старшего возраста, можно добавить еще один этап.

Скажите детям: «Зайчику холодно, он мерзнет зимой. Давайте построим ему домик».

Разровняйте крупу. Покажите ребятам, как можно пальчиком нарисовать дом: квадрат, а сверху треугольную крышу; короткими прямыми линиями, идущими друг за другом нарисовать забор.

Занятие можно закончить, предложив малышам изобразить зайца: руку сжать в кулак, а два пальчика (указательный и средний) поднять вверх – получился ушастый заяц.

Пирожки для Машеньки (Налеп из пластилина)

Программное содержание. Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху на ограниченном пространстве. Учить слушать сказку и понимать ее содержание.

Демонстрационный материал. Русская народная сказка «Машенька и Медведь», иллюстрации к ней.

Раздаточный материал. Вырезанный из картона силуэт короба, пластилин желтого цвета, дощечка для моделирования.

Ход занятия

Заранее познакомьте детей с русской народной сказкой «Машенька и Медведь».

В начале занятия прочитайте загадку В. Степанова об этой сказке

Маша в коробе сидит
Далеко она глядит.
А несет ее Медведь
Вместе с пирогами.
Путь неблизкий,
Дальний путь.
Хочет Миша отдохнуть.
Только Маша не дает
На пенек присесть
И румяный пирожок
По дороге съесть.
Провела его малышка.
Будет он умнее впредь.
Вот у нас какая книжка
Это...

(«Маша и Медведь»)

Рассмотрите с детьми иллюстрации к этой сказке, вспомните начало сказки. Дойдя до момента, когда Маша решила приготовить пирожки, предложите малышам помочь девочке: скоро медведь вернется, и Маша не успеет спрятаться в коробе.

Горох для петушка (Рисование пальчиками)

Программное содержание. Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками.

Воспитывать отзывчивость и доброту.

Раздаточный материал. Альбомный лист, на котором нарисован петух; зеленая гуашь, разведенная водой; тряпочка.

Ход занятия:

Прочитайте детям потешку:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Маслена головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Деткам спать не даешь?

Скажите ребятам: «Наверно, петушок хочет кушать. Что любят петухи?» (Семечки, горох.)

Положите перед каждым ребенком альбомный лист, на котором нарисован петушок, и предложите: «Давайте „насыпем“ нашему петушку побольше горошин. Какого цвета горох?» (Зеленого.)

Напомните детям, как нужно опускать пальчик в гуашь и ставить им отпечатки на листе бумаги.

В конце занятия можно предложить малышам изобразить, как петушок будет клевать зернышки: сложить руки «клювиком» (большой палец внизу, остальные пальцы прижаты друг к другу и поставлены сверху) и «поклевать» зернышки.

Март

Воздушные шары (Рисование поролоновым тампоном)

Программное содержание. Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы. Учить соотносить предметы по цвету.

Демонстрационный материал. Воздушный шарик.

Раздаточный материал. Альбомный лист, на котором нарисованы 3 клоуна (красный, желтый и синий), гуашь соответствующих цветов, небольшие поролоновые тампоны, тряпочка.

Ход занятия

Надуйте воздушный шарик и поиграйте в него с детьми. Прочитайте стихотворение Я. Акима «Цветные огоньки»:

В праздники на улицах
В руках у детворы
Горят, переливаются
Воздушные шары.
Голубые,
Красные,
Желтые,
Зеленые

Воздушные шары!

Положите перед каждым ребенком альбомный лист, на котором нарисованы 3 клоуна (красный, желтый и синий) и скажите: «Посмотрите, ребята, у каждого клоуна в руке веревочка, но воздушные шарики улетели. Давайте поможем клоунам вернуть шарики – нарисуем их. Желтому клоуну нужно нарисовать желтый шарик, а синему?»

Покажите малышам, как нужно правильно брать поролоновый тампон за кончик и обмакивать другой его конец в краску. Если у ребенка что-то не получается, возьмите его руку в свою и вместе нарисуйте первому клоуну круглый шарик, второму – овальный.

Предложите детям самостоятельно нарисовать шарик третьему клоуну и закрасить все шарики.

Банан (Нанесение пластилина на поверхность)

Программное содержание. Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Развивать память, речь и мышление. Учить различать фрукты по вкусу и цвету.

Демонстрационный материал. Натуральные фрукты: банан, яблоко, груша и кусочки этих фруктов.

Раздаточный материал. Картон с контурным изображением банана, желтый пластилин, дощечка для моделирования.

Ход занятия

Прочитайте детям отрывок из стихотворения С. Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала...»:

Воробы зерно клюют,
Там, где только достают,
Утром завтракает Слон —
Обожает фрукты он.
Бурый Мишка лижет мед.
В норке ужинает Крот.
Обезьянка ест банан.

Ищет желуди Кабан.

Попросите ребят вспомнить, что едят слон и обезьяна. (Фрукты.)

Рассмотрите с детьми банан, яблоко и грушу. Обратите внимание на их форму и цвет.

Предложите малышам попробовать заранее нарезанные кусочки и определить, что это за фрукты. Спросите, какой фрукт понравился им больше всего.

Покажите ребятам картон с нарисованным контуром банана и спросите: «Как называется этот фрукт? А какого он цвета? Правильно, желтого. Давайте сделаем этот банан красивым – “раскрасим” его пластилином».

Покажите детям, как нужно отрывать маленькие кусочки желтого пластилина, прикреплять внутри контура и размазывать пальчиком пластилин в разные стороны.

Сравните получившиеся у ребят бананы с настоящим бананом. (Оба банана желтые, но банан из пластилина есть нельзя.)

Неваляшка (Лепка из пластилина)

Программное содержание. Учить детей создавать образ игрушки, прикрепляя друг к другу пластилиновые шарики: большой снизу, маленький сверху. Учить собирать целое из нескольких частей. Развивать образное мышление.

Демонстрационный материал. Игрушка – неваляшка; четыре картонных круга: большой – туловище неваляшки, средний круг (с наклеенными носом, глазами и ртом) – голова и два маленьких круга – руки.

Раздаточный материал. Пластилин, 2 горошины, картонка-подставка, дощечка для моделирования.

Ход занятия

Прочитайте детям стихотворение:

Что за кукла-неваляшка
В ярко-розовой рубашке?
Говорят ей: «Надо спать!»
Но она встает опять.

Спросите детей: «О какой игрушке это стихотворение? (О неваляшке.) (Покажите неваляшку.) Посмотрите, эту куклу действительно никак нельзя уложить спать.

Попробуйте положить неваляшку на бок – она тотчас встанет. Ничего не получается!»

Покажите детям неваляшку, собранную из картонных кругов. Попросите показать, где у нее голова, руки и туловище.

Разберите картонную неваляшку и предложите ребятам «починить» сломанную игрушку. Затем скажите: «Скучно неваляшке одной! Давайте сделаем для нее неваляшек – подружек».

Покажите детям, как нужно отщипнуть пластилин и скатать между ладоней шарики разного размера (два маленьких, средний и большой). Средний шарик прикрепить над большим, а два маленьких – по бокам большого. Из гороха можно сделать глаза и нос, из пластилина – рот неваляшки.

Следы от улиток (Рисование поролоновым тампоном)

Программное содержание. Учить детей правильно держать поролоновый тампон за кончик тремя пальцами; проводить

длинные пересекающиеся линии, не отрывая тампона от бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев. Упражнять в порядковом счете до 2.

Раздаточный материал. Альбомный лист, на котором нарисованы две улитки; желтая гуашь, разведенная водой; поролоновый тампон, тряпочка.

Ход занятия

Начните занятие с пальчиковой гимнастики. Прочитайте стихотворение Д. Розалиевой:

Ползла улитка по дорожке,
Промочила в луже ножки.
И куда она идет,

За собою след ведет. (Дети раскрывают левую ладошку, указательным пальцем правой руки «рисуют» спираль от середины ладони до основания пальцев.)

Положите перед каждым ребенком альбомный лист, на котором нарисованы две улитки, и предложите посчитать, сколько улиток ползет по земле. (Одна улитка, две. Две улитки.)

Скажите детям: «Когда улитки ползают, они оставляют следы. Давайте нарисуем длинные следы-дорожки».

Покажите детям, как нужно взять тремя пальчиками кончик поролонового тампона в правую руку, обмакнуть другой конец в гуашь и провести на листе произвольные длинные линии, возможно, пересекающиеся. Чтобы линии получались без разрывов, следует вести тампон, не отрывая руку от листа.

Апрель

Весенняя капель (Рисование пальчиками)

Программное содержание. Учить детей рисовать пальчиками вертикальную линию, состоящую из точек. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

Развивать мелкую моторику пальцев.

Раздаточный материал. Альбомный лист с нарисованными сверху листа сосульками, синяя гуашь, разведенная водой, тряпочка.

Ход занятия

Во время прогулки обратите внимание детей на признаки весны, понаблюдайте за таянием сосулек.

В начале занятия прочитайте малышам стихотворение А. Шабасовой:

Выходи скорее в сад,
Слушай звон, слушай звон,
Это капельки звенят:
Дон-дон-дон-дон.

Проведите пальчиковую гимнастику. Предложите детям изобразить пальчиками, как капает капель: соединять и разъединять большой и указательный пальцы на каждой руке, приговаривая: «Кап-кап-кап».

Скажите ребятам: «Вы заметили, что весной всегда тают сосульки? А как вы думаете, почему это происходит? Верно, солнце греет сильнее, становится тепло. Давайте нарисуем весеннюю капель». Раздайте детям альбомные листы с нарисованными сосульками и предложите им пальчиком провести от каждой сосульки вертикальную линию, состоящую из точек – капель.

Звездное небо (Рисование пальчиками)

Программное содержание. Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки и предметы круглой формы. Воспитывать доброту и отзывчивость.

Демонстрационный материал. Игрушка – крот.

Раздаточный материал. Картон черного цвета; скатанный из фольги шарик; пластилин; желтая гуашь, разведенная водой; тряпочка.

Ход занятия

Заранее познакомьте детей со сказкой З. Ежиковой «Крот и зеленая звезда».

Обыграйте ситуацию: к детям в гости пришел Кротик и принес маленькую звездочку (шарик из фольги).

Расскажите ребятам от имени Кротика, как он нашел звездочку, упавшую с неба. Скажите: «Кротик очень расстроился: он никак не может прикрепить звездочку обратно на небо. Давайте поможем ему. Когда мы видим звезды? Правильно, ночью. Нарисуем ночное небо. Какого цвета небо ночью? Верно, темно-синее, почти черное».

Предложите детям нарисовать пальчиками на черном картоне круглую желтую луну и поставить вокруг много точек – это будут звезды.

Скажите ребятам: «Вот и наступила ночь. Теперь мы можем вернуть звездочку на небо».

Прикрепите к каждому картону пластилин, а на него – звездочку из фольги и скажите: «Смотрите, ребята, как обрадовался Кротик! Теперь каждый вечер перед сном он будет выходить проводить свою звездочку!»

Самолет (Лепка из пластилина)

Программное содержание. Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед – назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить детей сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Развивать внимание.

Демонстрационный материал. Картинки с изображением самолета, машины и корабля.

Раздаточный материал. Пластилин, картонка-подставка для готовой поделки, дощечка для моделирования.

Ход занятия

Разложите на большом столе картинки с изображением самолета, машины и корабля.

Поиграйте с ребятами в игру «Чего не стало?»: дети закрывают глаза, а вы убираете одну из трех картинок. В последнюю очередь уберите самолет.

Затем проведите физкультминутку – поиграйте с ребятами в самолеты:

Самолеты загудели. (Дети вращают согнутыми в локтях руками перед грудью.

Самолеты полетели. (Разводят руки в стороны, двигаются по комнате.)

На поляну тихо сели, (Приседают, руки опускают к коленям.)

Да и снова полетели. (Разводят руки в стороны и двигаются по комнате.)

Скажите детям: «Мы полетали как самолеты, а теперь давайте слепим самолеты из пластилина».

Предложите ребятам отщипнуть кусок пластилина, скатать из него между ладоней шарик, а потом на дощечке раскатать столбик. Таким же образом надо сделать второй столбик и немного расплющить его – это будут крылья. Затем покажите, как нужно прикрепить расплющенный столбик сверху на первый столбик перпендикулярно (крест-накрест).

Можно загнуть хвост самолета.

Получившиеся самолеты расположите на маленьких картонках-подставках.

Яйцо (Рисование оттисков печатками из картофеля)

Программное содержание. Закреплять технику печатания печатками из картофеля красками разных цветов. Побуждать детей эмоционально откликаться на сказку, участвовать в ее пересказе. Развивать речь и мышление

Демонстрационный материал. Фигурки героев сказки «Курочка Ряба»: дед, баба, курочка, мышка; белое и желтое яйца (капсулы киндер-сюрприза), ложка.

Раздаточный материал. Печатки из картофеля в виде кругов и треугольников; вырезанное из картона яйцо, баночки с разноцветной гуашью, мисочка с водой, тряпочка.

Ход занятия

Покажите детям кукольный спектакль по сказке «Курочка Ряба». Пусть малыши по возможности помогают вам:

показывают, как дед и баба плачут, как они пытаются разбить яйцо. Чтобы показать, как мышка «разбила» яйцо, бросьте желтую капсулу киндер-сюрприза на пол, предварительно приоткрыв ее. Потом пусть курочка снесет простое яйцо (белую капсулу киндер-сюрприза).

По окончании спектакля предложите детям сделать красивые яйца для бабы и деда.

Раздайте ребятам заготовки – вырезанные из картона яйца. Напомните, как нужно держать печатки из картофеля, опускать кончик в краску и ставить «печать» на заготовке. Для того чтобы поменять цвет, нужно промыть печатку в мисочке с водой.

Покажите изготовленные детьми яйца героям сказки.

Май

Праздничный салют (Рисование кистью)

Программное содержание. Учить детей рисовать кистью методом «примакивания».

Развивать речь и мышление.

Демонстрационный материал. Картинка с изображением праздничного салюта.

Раздаточный материал. Лист голубой цветной бумаги, в нижней части которого приклеены разноцветные дома; кисть, гуашь разных цветов, банка с водой, тряпочка.

Ход занятия

Прочитайте детям загадку К. Чуковского:

Вдруг из черной темноты
В небе выросли кусты.
А на них-то голубые,
Пунцовые, золотые
Распускаются цветы
Небывалой красоты.
И все улицы под ними
Тоже стали голубыми,
Пунцовыми, золотыми,
Разноцветными.

Покажите малышам картинку, на которой изображен праздничный салют, и спросите:

«Вы отгадали загадку? Конечно, это салют. Какого цвета брызги салюта? Где можно увидеть разноцветные огоньки салюта? Правильно, в небе. Откуда они появляются?

Верно, из пушек. Давайте нарисуем красивый салют».

Напомните детям, что кисточку нужно держать тремя пальцами, опускать в воду, а потом набирать краску на ворс. Покажите ребятам, как надо «примакивать» (прижимать) ворс боковой стороной, распределяя мазки по всему листу.

Пусть малыши сначала попробуют рисовать способом «примакивания» сухой кисточкой.

Объясните детям, что для того чтобы сменить цвет, нужно тщательно промыть кисточку в воде, а затем набрать краску нужного цвета.

Червячки для цыпленка (Лепка из пластилина)

Программное содержание. Учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на картоне прямыми движениями руки; развивать интерес к литературным произведениям.

Воспитывать отзывчивость и доброту.

Демонстрационный материал. Игрушечный цыпленок, книга К. Чуковского «Цыпленок» с иллюстрациями.

Раздаточный материал. Четыре шарика пластилина коричневого цвета для каждого ребенка, дощечка-подкладка.

Ход занятия

Заранее познакомьте детей с началом рассказа К. Чуковского «Цыпленок»:

«Жил на свете цыпленок. Он был маленький. Вот такой

Но он думал, что он очень большой, и важно задирает голову. Вот так.

И была у него мама. Мама его очень любила. Мама была вот такая.

Мама кормила его червяками. И были эти червяки вот такие»

Покажите малышам иллюстрации к этому рассказу.

В начале занятия обыграйте ситуацию: к ребятам в гости пришел цыпленок. Он голодный и хочет кушать. Предложите детям накормить цыпленка червяками.

Напомните им, как нужно раскатать маленький шарик на картоне движениями прямой ладони взад и вперед в тоненькую колбаску-червяка.

Предложите малышам покормить цыпленка вылепленными червяками.

Огурец (Лепка из пластилина)

Программное содержание. Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней; раскатывать толстый столбик, придавая ему форму овала. Развивать точность движений. Учить понимать содержание потешки. Демонстрационный материал. Натуральные овощи: несколько огурцов, картофеля, морковок; непрозрачный мешок.

Раздаточный материал. Пластилин зеленого цвета, пластмассовый нож (стека), дощечка для моделирования.

Ход занятия

Прочитайте малышам потешку:

Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот кончик,
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет.

Спросите: «Кто может отгрызть огуречнику хвостик? (Мышка.) Правильно, мышка».

Рассмотрите с ребятами огурец, обратите внимание детей на его форму (овальная) и цвет.

Вместе с детьми положите в непрозрачный мешок огурцы, картофелины и морковки.

Пусть малыши по очереди опускают руки в мешок и на ощупь достают только огурцы.

Предложите детям слепить огурец. Покажите, как нужно скатать зеленый шар и раскатать из него толстый столбик, закруглить концы столбика и немного их сдавить, добиваясь сходства с огурцом.

Предложите малышам пластиковыми ножами порезать огурцы на круглые кусочки и сказать, кому предназначается каждый кусочек (маме, папе, бабушке и т. д.).

Ласковое солнышко (Рисование пальчиками)

Программное содержание. Познакомить детей с понятием «лучик», учить рисовать пальчиками короткие линии, круг, глаза, нос, рот. Развивать мелкую моторику рук.

Демонстрационный материал. Желтый картонный круг.

Раздаточный материал. Прищепки, лист голубой бумаги; желтая или оранжевая гуашь, разведенная водой, тряпочка.

Ход занятия

В начале занятия прочитайте детям сказку К. Ушинского «Утренние лучи» (в сокращении):

Выплыло на небо яркое солнышко и стало рассыпать повсюду свои золотые лучи – будить землю.

Первый луч полетел и попал на жаворонка. Встрепенулся жаворонок, выпорхнул из гнездышка и запел свою серебряную песенку.

Второй луч попал на зайчика. Передернул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу.

Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел: «Ку-ка-ре-ку!»

Четвертый луч попал в улей. Выползла из улья пчелка, расправила крылья и полетела собирать медок с душистых цветов.

Пятый луч попал в комнату к маленькому лентяю: светит ему прямо в глаза, а он повернулся на другой бок и опять заснул.

Скажите детям: «Плохо быть лентяем! Надо рано вставать, умываться и правильно делать зарядку. Вот и мы не будем лениться, а сделаем специальную солнечную зарядку для пальчиков!»

Прочитайте стихотворение, предложив детям выполнить соответствующие тексту движения:

Солнце смотрит к нам в кроватку,

Надо сделать нам зарядку. (Дети сжимают и разжимают кулаки.)

Раз, два, три, четыре, пять. (Под счет поочередно сгибают пальцы.)

Раз, два, три, четыре, пять. (Поочередно разгибают пальчики.)

Покажите детям вырезанный из картона желтый круг – солнышко – и спросите: «Чего не хватает у нашего солнышка? Правильно, лучиков. Как же оно разбудит всех утром?

Давайте сделаем лучики нашему солнышку!»

Покажите малышам, как нужно прикрепить прищепки по краю круга – это будут лучики.

Затем предложите детям изобразить солнышко на листе бумаги. Пусть малыши нарисуют пальчиками большой круг. Внутри круга нужно нарисовать личико солнышка: глаза и нос – точками, рот – черточкой; длинными линиями изобразить лучики.

Ожидаемые результаты:

Дети будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования
- о свойствах и качествах пластилина;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;

- использовать различные техники и способы создания рисунков;

В течение учебного года возможны изменения в комплексно-тематическом планировании

**Список дошкольников посещающих кружок
«Веселые пальчики»
на 2022 -2023 г.:**

№ п/п	Ф.И.О. ребёнка
1	Сермиус Александр Алексеевич
2	Ершов Кирилл Сергеевич
3	Некрасова Мария Демидовна
4	Мерц Тарас Яковлевич
5	Баракова Вероника Вячеславовна
6	Рязанов Максим Андреевич
7	Хижняков Анатолий Евгеньевич
8	Сушков Дмитрий Александрович
9	Нефёдова Екатерина Сергеевна
10	Бородина София Сергеевна
11	Смоян Артур Хдрович
12	Кутырев Николай Николаевич
13	Милевский Савелий Сергеевич
14	Чехутенко Михаил Александрович
15	
16	
17	

Используемая литература:

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности.-М, 2000.
2. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста.-М, Сфера, 2005.
3. Кожохина С.К. и Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Ярославль, 2007.
4. Лыкова И.А. Каждый охотник желает знать.-М., Карапуз, 1999.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.-М., Карапуз- Дидактика, 2007.
6. Утробина К. Хвост пушистый и усы. Нет приятнее красы. /Дошкольное воспитание. 1997 №2

7. Утробина К. Уронило солнце лучик золотой./Дошкольное воспитание. 1996 №2.с.

8. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1991