Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 23 городского округа-город Камышин

**Конспект экскурсии в музей детского сада №23**

**с детьми подготовительной к школе группы №5**

**на тему: «Быт русского народа»**

Составила и провела воспитатель

высшей квалификационной категории

Левченко Любовь Ивановна,

2018 -2019 уч.г.

**Цель:** знакомство детей с жизнью, бытом и обычаями русского народа.

**Задачи:**

1. Дать представление о некоторых характерных особенностях жизни русского народа, национальных традициях и обычаях убранства и украшения жилища, назначении бытовых предметов;
2. Воспитание у детей интереса к изучению своей страны, уважение к укладу жизни, быту своих предков, чувство общности со своими истоками.
3. Воспитание любви и уважения к истории русского народа.
4. Воспитание бережного отношения к музейным предметам и историческому наследию России;
5. Развитие познавательной активности и кругозора детей.

**Душа народа, жизнь и быт,  
Его культура и обряды,  
Его поэтика и песни.  
Его ремёсла и наряды.  
В чём суть его  
Постичь придётся  
Поколеньям нашим молодым,  
Всё это отголоском отзовётся,  
И близким станет и родным.**

Сегодня я вас хочу познакомить с бытом русских людей, покажу, как они жили, познакомимся с предметами быта, которые представлены в музее нашего детского дома!

**Похлёбкой, кашей, пирогами**

**Красна ты, русская изба,**

**Да ткаными половиками**

**Гостей встречаешь ты всегда.**

-А вы знаете, из чего строили **избы?** А избы в старой России обычно рубились из дерева. Чтобы дом был счастливым, нужно было следовать традициям предков. Не всякое дерево годилось на постройку: для сруба нельзя было использовать сухие деревья, считавшиеся мертвыми, - от них у домашних будет "сухотка". Запрет распространялся и на все старые деревья. По поверью, они должны умереть в лесу своей смертью. Большое несчастье случится, если в сруб попадет "буйное" дерево, т.е. дерево, выросшее на перекрестке дорог. Такое дерево может разрушить сруб и задавить хозяев дома. В избе прорубали невысокие двери с порогом и маленькие окна, чтобы сберечь тепло.

Когда же все было готово, в жилище сначала пускали кошку или курицу с петухом, которые определяли, можно ли здесь жить. Вместе с людьми переезжал и домовой - его везли в поношенном лапте, в который насыпали землю из-под печи старого дома.

- А как вы думаете, какие были **полы** в доме? А полы настилали из половиц - половинок бревен. Пол раньше был деревянным, и ухаживать за ним было не просто. Но в избах всегда было очень чисто. Некрашеные полы регулярно скоблили большим ножом и мыли речным песком, а затем покрывали домоткаными половиками.

 Как известно, в крестьянской избе была всего одна комната. Самое большое место в ней занимала что? Как вы думаете? Конечно, **печь** – добродетель матушка.

**У хозяев гордость – печь!**

**Поведу о ней я речь!**

**Все готовится в печи и хлеба, и калачи,**

**Каши и картошка и баранья ножка!**

В крестьянском доме печь, играла главную роль: она и кормилица, и защитница от холода, и лекарь от болезней. Не случайно, печь, распространенный персонаж в русских сказках. На печи можно было “погреть косточки” старикам – для этого она была снабжена лежанкой. Дети, забравшись на русскую печь, прижмутся к теплой лежанке да рассказывают друг другу сказки. От печки теплый жар струится, вкусным да сдобным калачом тянет, угольки светятся да горницу освещают. На печи спали, сушили зерно и травы, хранили вещи.

Перед устьем печи устроен шесток, на который размещали чугунки. Небольшие углубления в стенках печи служили для сушки лучины или в зимнюю пору для просушки варежек и валенок, в туесках хранили сушеную ягоду. Под шестком, снизу печи, можно увидеть углубление для хранения дров. А еще в печке сжигали сор - по поверьям, его нельзя было выносить из избы.

Печь -  это очаг для приготовления пищи,  а то место в печи, в котором разводили огонь и готовили пищу как называлась? Варочная камера называлась горнило. Разогретое горнило часами хранит тепло, в нём можно готовить очень вкусную еду: щи, каша, картошка, блины. Каша или блины, приготовленные в такой печи, отличаются по вкусу от той же еды, приготовленной  на плите. Каждое утро на протяжении многих веков возникает в печи огонь, чтобы греть, кормить, утешать и лечить человека. С этим огнём связана вся жизнь. Родной дом существует, пока тёплый очаг, это тепло равносильно душевному теплу.

Около печи навытяжку стоит **железный ухват** на длинной деревянной ручке. Ими ставили в печь и доставали из нее глиняные горшки и чугуны с пищей. Благодаря русской печке появилась посуда особой формы – **горшки да чугунки**. Какое интересное слово «чугунок». По весу он тяжелый, так, как сделан, был из особого вида металла – чугуна, который мог выдержать любой огонь и никогда не бился. Пищу в старину готовили не только в чугунке, но и в **глиняных горшках**. В нем варили кашу, щи. Прямо в горшке блюдо подавали на стол.

Стол был особо почитаемым в избе, потому что за столом собиралась вся семья от мала до велика, чтобы рассказать, друг другу, как прошёл день, обсудить проблемы, покушать. Стол объединял всех. Каждый член семьи знал своё место за столом. Нарушать раз заведённый порядок в доме не полагалось без крайней необходимости.

**Наш семейный общий стол**

**Всех в общенье превзошел.**

**Коль хотите, заходите,**

**С нами вместе посидите.**

А главный на столе был кто? Конечно, **самовар.**

**В нём пылал когда-то жар,**

**В нём бурлил когда-то пар,**

**В золотой, пузатый бок**

**Глухо бился кипяток.**

**Мы сегодня отмечаем,**

**Что за свой рабочий век**

**Напоил он крепким чаем**

**Миллионы человек.**

Трудно представить себе нарядный стол без самовара.

Самовар был вещью удобной, необходимой и даже престижной. Его изобрели в России в 18 веке. Он был незаменим для беседы и утешал в одиночестве. В домашнем кругу чаепитие было любимым способом времяпровождения.

Традиция приглашения на чай известна на Руси с конца 18 века. «Пригласить на чай» или «пригласить на чашечку чая» означало «пригласить в гости». «На чашечку чая» обычно приглашали хороших знакомых или друзей дома. Приглашали, как правило, для беседы, во время которой или после которой устраивался непременно чайный стол – с чаем, печеньем, сладкими пирогами, ватрушками. Чай разливался сначала гостям, а потом уже по старшинству всем членам семьи. Чаепитие на Руси – это признак хорошего тона, а задушевный, застольный разговор за чаем – национальная русская традиция.

**Посидеть за самоваром  
Рады все наверняка.  
Ярким солнечным пожаром  
У него горят бока.  
Самовар поет-гудит,  
Только с виду он сердит.  
К потолку пускает пар  
Наш красавец самовар!**

Хозяйка всегда следила, чтобы все члены семьи ходили в чистой одежде. Раньше стирали в ручную – в корыто ставили **стиральную доску**, стирали щелоком, это березовую золу добавляли в воду, чтобы она была мягче, мыло пришло чуть позже. Давайте-ка посмотрим, какими утюгами раньше гладили белье! Первый русский утюги на утюг-то не похож. Посмотрите!

Как он назывался?

**Были бабушкины будни: после стирки канитель,  
Утюга не знали люди, заменял его рубель.  
Из берёзы, с краю ручка, два кирпичика в длину,  
Снизу зубья - словно сучья, и кирпичик в ширину.  
А к нему имелась "скалка", обмотаешь полотном,  
И на верх рубель-каталку, это звалось утюгом!  
По столу катали долго, не жалея сил и рук,  
Правда мало было толку, это первый был утюг**.

  Влажную ткань наматывали на валик и водили по нему рифленой доской - **рубелем.**

Затем появились **утюги с углями**. Угли помещались внутри корпуса и закрывались крышкой. Чтобы угли лучше грели, делали специальные отверстия по бокам и размахивали утюгом, чтобы он не остывал. Обычно хозяйки пользовались сразу двумя утюгами: пока один нагревался на плите, другим гладили. Когда утюг остывал, их меняли местами. Когда появилось электричество, появились и электрические утюги.

Вечер. Полумрак в избе, лишь потрескивает **светец.** А знаете что такое светец? Светец был необходимой принадлежностью крестьян. Светец представлял собой деревянный или железный стояк, у него была металлическая развилка. В развилку вставлялась длинная, березовая лучина. В корытце наливали воду и в нее ставили светец. Обгоревший конец лучины падает в воду. В течение длинного, зимнего вечера приходилось постоянно поддерживать огонь, заменять сгоревшую лучину новой. Обычно на вечер рядом со светцом клался целый пучок длинной березовой лучины. Около русской печи обычно сохли березовые поленья, из которых щепали лучину для светца.

А теперь посмотрим, как менялось освещение в доме: **свечи –** для них **подсвечники, керосиновые лампы** (для комнат, для улицы), а потом появилось электричество.

Около печки, где больше тепла, под потолком крепилась, как вы думаете что? Да, это **люлька.** В таких люльках, которые тоже были сделаны своими руками, спали младенцы. Когда малыша укладывали спать, ему пели колыбельную песенку. Если ребенок болел, то мама делала своими руками **куклу-оберег** на здоровье. Клала в колыбель или давала поиграть. И когда ребенок выздоравливал, она эту куклу сжигала. Считалось, что она взяла на себя всю болезнь.

Все предметы обихода и одежды изготавливались руками людей. Работы было много у всех членов семьи. Мальчики помогали отцу по хозяйству, девочек с 6-7 лет приучали к домашней работе: вязанию, прядению. Свой труд люди уважали, трудились с душой. Я вам сейчас расскажу о ручной **прялке,** которая была в каждой избе. К широкой верхней части прялки привязывалась куделька - клок овечьей шерсти. Прялка ставилась на лавку, на неё садилась пряха, прижимая прялку тяжестью своего тела. С кудельки вытягивается нить и накручивается на веретено, т.е. вертящеюся палочку. Прялки обильно украшались резьбой и росписью, богато украшенные прялки служили украшением избы.

В долгие зимние вечера крестьяне собирались в одной избе: вязали, пряли с песнями, шутками, хороводами. Такие вечера как назывались? А назывались они деревенские посиделки. А кто знает, что такое посиделки? Посиделки – это встречи с теми, кто приятен, интересен, кто тебе нужен и кому ты нужен для общения.

**На завалинке, в светелке**

**Иль на брёвнышках, каких**

**Собирались посиделки**

**Пожилых и молодых.**

**При лучине ли сидели,**

**Иль под светлый небосвод –**

**Говорили, песни пели**

**И водили хоровод.**

На эти посиделки приходили посмотреть деревенские мальчишки и девчонки. Они любили послушать взрослых, да и просто поиграть.   
Давайте и мы с вами представим, что мы с вами находимся в русской избе на посиделках. Я сейчас буду загадывать загадки и если вы внимательно слушали мой рассказ, то вы сразу отгадаете эти загадки, так как отгадки на них находятся в нашей русской избе.

1.Книзу узок, верх широк,

Не кастрюля (Чугун)

2.Рогат, да не бык,

Хватает, да не сыт,

Людям отдает, а сам на отдых идет (Ухват)

3.Не ботинки и не тапки,

А из лыка плетеные (Лапти)

4. Там сохраняют квас, и молоко, и сливки

И долго там не портятся напитки. (Кувшин)

5. Он служил для сбора ягод и хранения круп. (Туесок) (

6.Не шит, не кроен, а весь в рубцах.

По скалке катается, одежда выпрямляется (Рубель)

Все эти экспонаты - это удивительный мир старины. Люди выбирали для себя то, что им было необходимо и удобно. Старое уходит, но его нужно знать и беречь. Русская старина вся пронизана добром, а это очень важно в наши дни. Я тоже желаю вам добра и надеюсь, что все, о чем вы сегодня услышали и что увидели, останется в душе у каждого из вас!

**Что избе капризы моды?**

**Что ей годы, непогоды!**

**В ней хозяевам не тесно –**

**И для гостя хватит места.**

**Мы гордимся стариною,**

**Стала нам она родною.**

**Вечно прадедов работа**

**Будет радовать кого-то**