**Консультация для родителей второй младшей группы:**

**«Роль сенсорного воспитания во всестороннем развитии ребёнка»**

Сенсорное развитие ребёнка - это развитие его восприятия и формиро­вание представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, ве­личине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе.

Роль сенсорного развития трудно переоценить. Именно дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие с одной стороны составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, с другой стороны имеет самостоятельное зна­чение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обуче­ния в дошкольном учреждении, школе и для многих видов труда. С воспри­ятием предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания: запоминание, мышление, воображение - строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Овладение знаниями и умениями в разных областях требует постоян­ного внимания к внешним свойствам предметов. Так, для того чтобы полу­чить в рисунке сходство с изображаемым предметом, необходимо очень точ­но уловить его форму, цвет. Конструирование требует исследования формы предмета (образца) его строения. Ребёнок выясняет взаимоотношение частей в пространстве и соотносит свойства образца со свойствами имеющегося ма­териала. Без постоянной ориентировки во внешних свойствах предметов не­возможно получить отчётливые представления о явлениях живой и неживой природы, в частности об их сезонных изменениях.

Готовность ребёнка к школьному обучению в значительной мере зави­сит от его сенсорного развития. Исследования, проведённые психологами показали, что значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в 1 классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в на­писании букв, в построении рисунка. Важнейшее место в ряду способностей, обеспечивающих успехи музыканта , художника, архитектора, писателя , конструктора занимают сенсорные способности, позволяющие с особой глу­биной, ясностью , точностью улавливать и передавать тончайшие нюансы формы, цвета , звучания и других внешних свойств предметов и явлений.

Таким образом, сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой степенью которого является чувственный опыт.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее.

Сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей точно, полно и расчлененно воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков и т.д.). Психологические исследования показывают, что без такого обучения восприятие детей долго остается поверхностным, отрывочным и не создает необходимой основы для общего умственного развития, овладения разными видами деятельности (рисованием, конструированием, аппликацией и др.).

Обеспечить усвоение детьми сенсорных эталонов - это значит сформи­ровать у них представления об основных разновидностях каждого свойства предмета. Но сами по себе такие представления не смогут управлять воспри­ятием, если у ребенка нет способов, при помощи которых можно было бы выяснить, какому из имеющихся образцов (или какому их сочетанию) соот­ветствует свойство того предмета, который воспринимается в данный мо­мент. Способы сравнения свойств воспринимаемых предметов с усвоенными образцами - это и есть способы обследования предметов, которым детей не­обходимо научить.

Сенсорное воспитание - это развитие восприятия ребенка и форми­рование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цве­те, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. С воспри­ятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание. Ребе­нок рождается на свет с готовыми органами чувств: у него есть глаза, уши, его кожа обладает чувствительностью, позволяющей осязать пред­меты, и т. п. Это лишь предпосылки для восприятия окружающего мира. Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо целена­правленное сенсорное воспитание. Ребенка следует научить рассматрива­нию, ощупыванию, выслушиванию и т.п., т. е. сформировать у него пер­цептивные действия. Но обследовать предмет, увидеть, ощупать его не­достаточно. Необходимо определить отношение выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Для этого ребенку нужны мерки, с которыми можно сравнить то, что он в настоящий момент воспринимает. Общепринятыми мерками, такназываемыми «эталонами», которые сложились исторически, сравнивают, сопоставляют результаты восприятия. Это системы геометрических форм, шкала величин, меры веса, звуковысотный ряд, спектр цветов, система фонем родного языка и т. д. Все эти эталоны должны быть усвоены ре­бенком.

Возраст раннего детства наиболее благоприятен для совершенство­вания деятельности органов чувств, накопления представлений об окружаю­щем мире.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития; -упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при

взаимодействии с внешним миром;

* развивает наблюдательность;
* готовит к реальной жизни;
* позитивно влияет на эстетическое чувство;
* является основой для развития воображения;
* развивает внимание;

Таким образом, актуальность и перспективность проблемы иссле­дования заключаются в том, что познание человеком окружающего мира на­чинается с «живого созерцания», с ощущения (отражения отдельных свойств предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений ок­ружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Извест­но, что развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления).