Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 23 городского округа-город Камышин

**Доклад к презентации: «Нетрадиционные методы рисования как средство развития речевой активности у детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи»**

 Подготовили:

 воспитатель первой квалификационной категории

 Гусарова Юлия Владимировна,

 воспитатель высшей квалификационной категории

 Левченко Любовь Ивановна.

Камышин 2021г.

 «Мы должны рассматривать рисунок с психологической точки зрения, как своеобразную детскую речь и предварительную стадию письменной речи. Детское рисование является "графической речью" и наша задача – облечь мысль ребенка в слово» - Л. С. Выготский.

**Актуальность.** Для дошкольной педагогики речевое развитие - это актуальное, постоянно развивающееся направление. Нетрадиционные техники рисования верное средство развития речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи. Художественно творческая деятельность выступает как специфическое, образное средство познания действительности, поэтому выполняет еще и компенсирующую функцию для умственного развития детей. В изобразительной деятельности участвуют и проявляются все психические процессы, происходит развитие восприятия формы, цвета и пространственных отношений, моторики, внимания и воображения.

По мнению психологов детское рисование способствует согласованности межполушарного взаимодействия. Существует тесная связь рисования с мышлением и речью. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, рисование дает ему возможность в образной форме выразить то, что он знает и переживает, несмотря на нехватку словарного запаса. Исследования профессора М. Кольцовой показали, что речевая деятельность у детей частично развивается и под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. То же подтверждают и многочисленные исследования других специалистов: уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития движения пальцев рук.

В продуктивной деятельности значительно быстрее происходит **развитие**восприятия и осознания **речи детьми,** так как речь приобретает действительно практическую направленность и имеет большое значение для выполнения предложенной деятельности.

Изобразительная деятельность благоприятна для **развития речи и тем**, что при осуществлении легко можно создать проблемные ситуации, способствующие появлению речевой активности. Проблемные ситуации формируют коммуникативную направленность **речи.** Ребенок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие, что также оказывает положительное влияние на **развитие речи.**

Продуктивная деятельность благоприятна для **развития речи**, прежде всего тем, что ребенок сам непосредственно действует с предметами. В изобразительной деятельности это происходит естественно, поскольку ребенок сам выполняет разнообразные действия, одновременно  решаются задачи по **развитию речи детей**: обогащается словарь, совершенствуется разговорная речь, подготавливается появление связной **речи**.

 Актуальность использования нетрадиционного рисования в детском саду заключается в том, что такое рисование вызывает у детей только положительные эмоции, так как дети не боятся ошибиться, становятся более уверенными в своих силах и у них появляется желание творить.

**Цель:**развитие речи детей дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности, используя в работе нетрадиционные техники рисования. **Задачи:**

* развитие мелкой моторики рук (гимнастическое развитие-импровизация, зрительно-моторная координация, развитие техники рисунка, овладение);
* формирование пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве - на примере собственного тела, ориентация во времени);
* развитие активной речи, словарного запаса;
* развитие мышления, памяти, внимания зрительного и слухового восприятия, творческого воображения;
* совершенствование навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки, действовать по образцу и правилу);
* развивать и обобщать сенсомоторный опыт детей;
* способствовать обогащению словарного запаса, знаний об окружающем мире.

 Нашу группу компенсирующей направленности посещают дети с тяжёлыми нарушениями речи, первый год обучения. Дети поступили в группу через медико – педагогическую комиссию. Для них характерны: снижение познавательной деятельности в связи с незрелостью эмоциональной сферы, которые проявляются в слабости волевых установок, эмоциональной возбужденности, и наоборот расторможенности. Низкий уровень восприятия проявляется в ограничении знаний детей об окружающем мире. У ребят наблюдается неустойчивость внимания, координация, как общей моторики, так и мелких движений руки развиты слабо, что сказывается в продуктивной деятельности – рисовании, лепке, аппликации. Дети понимают и принимают задания, но нуждаются в помощи воспитателя, в усвоении способа действий и переноса его при выполнении заданий. Затрудняются в установлении связей между предметами и объектами. Речь у детей не чёткая. Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Значения слов неустойчивы и недифференцированы. Звуковые комплексы непонятны окружающим.

Исходя из всего, мы определили цель и задачи по которым стали работать с

детьми с тяжелым нарушением речи в группе компенсирующей направленности, по направлению – нетрадиционные техники рисования (образовательная область – художественное творчество).

Структура нашей работы тесно связана с работой учителя – логопеда. Мы используем предложенные пальчиковые и ритмические гимнастики, речевые упражнения, загадки, сказки по теме. Проигрываем различные пластические этюды, создание образа предмета с помощью мимики, голоса, движений. Такие упражнения способствуют обобщению сенсомоторного опыта детей, развивают речевой аппарат, способствуют лучшему усвоению материала. Способствуют обогащению словарного запаса, знаний об окружающем мире, формируют у детей комбинаторные способности.

Сформировали базу предметно – развивающей среды по направлению «художественное творчество». **Используемые техники рисования:**

тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками, рисование ладошкой, оттиск печатками из овощей, фруктов, рисование ватными палочкам, «Печать листьев», «Оттиск пробкой», «Оттиск смятой бумагой, оттиск поролоном и оттиск пенопластом, «Кляксография», «Печать по трафарету», «Монотопия», «Шаблонография», «Фотокопия», «Пластилинография».

Для развития речи на занятиях продуктивной деятельности и в индивидуальной работе мы используем различные приемы: показ и обследование предмета, демонстрация приемов изображения, словесное объяснение, комментирование действия, анализ работы, сличение работы с образцом, сравнение и вопросы, обыгрывание предметов и игрушек.

**Планируемые результаты к концу учебного года:**

* может  самостоятельно применять различные виды  нетрадиционных техник  рисования для  получения выразительного образа, свободно воплощать свои замыслы:
* проявляет интерес к художественной деятельности, имеет желание к самовыражению, к выполнению заданий подходит творчески;
* ребенок видит результат своей деятельности, умеет его анализировать и находить иму применение;
* умеет высказать собственную оценку воспринимаемого;
* изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел, изображение;
* положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
* знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
* знает основные цвета и их оттенки;
* сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
* владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
* может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы);
* обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
* в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
* понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
* использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией.