

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №23
городского округа – город Камышин

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
МБДОУ Дс № 23
Протокол № 1 от «31» 08 2023



Рабочая программа
Дополнительного образования художественно-эстетической направленности
«Волшебная кисточка»

Срок реализации с 01.09.2023г. по 31.05.2024г.

Автор программы:
Плетнёва А.А.

Образовательная программа «Волшебная кисточка» имеет художественно-эстетическую направленность.

Главное на занятиях кружка «Волшебная кисточка» — желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

2. Актуальность программы «Волшебная кисточка» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса. Педагогическая целесообразность программы : предназначена для

-развития творческих задатков детей с помощью нетрадиционного способа рисования
-развития мотивации к познанию творчества т. к. художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, формирования ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладения основами творческой деятельности, что дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства.

Цель:

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; - Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества. - Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. - Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Способствовать возникновению ощущения, что продукт их деятельности (рисунок, аппликация) интересен другим (родителям, родным и близким) и необходим им самим (Для игры и в качестве подарка).

Формировать позицию созидателя, способствовать воспитанию у них чувства гордости и удовлетворённости продуктами своего труда.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является большой спектр нетрадиционных техник рисования .

«Пальцеграфия» — рисование пальцами руки.

«Штампинг» — штампик картона, овощей, листиками растений.

«Пуантшизм» — рисование ватными палочками.

«Коллаж» — сочетание рисования и аппликации.

«Тампонирование» — рисование промакиванием тампоном из ваты, поролона.

Рисование сыпучими веществами.

Рисование мятой бумагой.

Возраст детей

Программа адресована детям 4-5 лет.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год 1 года обучения: 24 часа в год.

Формы и режим занятий

Форма организации занятий групповая.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности

По итогам обучения: Должны знать:

- название техники, элементов нетрадиционного рисования, основных и составных приёмов рисования;
- изобразительно-выразительные средства : пятно, цвет, печать.
- различные способы создания изображения;
- значение терминов: краски, палитра, цвет, композиция. Должны уметь:
- пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования;
- создавать разнообразные изображения предметов с помощью нетрадиционных приемов рисования;
- создавать индивидуальный, парный, коллективный и в сотворчестве со взрослыми рисунок; - создавать рисунок по собственной инициативе. Будут способны:
- высказывать собственные предпочтения, ассоциации; стремиться к выражению впечатлений, эмоций;
- проявлять бережное отношение к произведениям искусства, аккуратность и собранность, уважение, доброжелательность к сверстникам и взрослым*,
- интересоваться проявлением красоты в окружающем мире и искусстве.
- приобретение важных социальных навыков- умеют действовать вместе, дожидаться своей очереди, радоваться общему результату
- проявлять интерес и уважение к изобразительной деятельности друг друга Способы определения результативности: мониторинг.

Формы проведения итогов реализации программы :

- открытые мероприятия; - выставки.

Календарно-тематическое планирование.

Тема занятия и дата проведения занятия Нетрадиционные техники. Задачи. Материал.

Сентябрь

1. «Осенний букет». Печатание листьями

Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус.

Лист бумаги, листья деревьев, гуашь, кисточки, салфетка

2. «Осеннее Дерево» Отиск печатками из ластика

Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус.

3. «Красивый букет». Печатание растений

Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность. Засушенные листья, краска, кисти, бумага.

4. «Мухомор». Рисование пальчиками

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.

Вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой; гуашь белого цвета; чашечки; салфетки; иллюстрации мухоморов.

5. «Золотая Рисование способом тычка.

Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.

Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.

6. «Набежала тучка озорная». Тампонирование

Познакомить с новой техникой рисования — тампонированием. Учить аккуратно набирать краску.

Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус.

Лист бумаги белого цвета; краска серого цвета в чашечке; тампон; салфетки.

7. «Мой ЛЮБИМЫЙ дождик». Рисование пальчиками

Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

Заготовки тучки сделанные на предыдущем занятии; краска синего цвета в мисочках; салфетки; зонтик для игры.

8. «Разноцветные бабочки». Монотипия, обведение ладони и кулака.

Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипии «старая форма новое содержание» (ладошка с СОМКНУТЫМИ пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки. Силуэты симметричных, ассиметричных предметов.

Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.

Октябрь

1 «Осенний лес». Штампинг - рисование листиками растений, пуантилизм — рисование ватными палочками.

Формировать навык рисования детьми при помощи нетрадиционной техники «Штампинга».

Развивать интерес к изобразительной деятельности, развивать эстетические чувства, представления о красоте. Воспитывать желание порадовать окружающих, создавать для них что-то красивое, Лист, гуашь, листочки деревьев, баночки с водой, кисти для рисования, ватные палочки. 2 «Осень».

Рисование цветных песком.

Формировать навык рисования детьми цветным песком Развитие оригинальности мышления, воображения, снижение психоэмоционального напряжения , развитие познавательных процессов, развитие мелкой моторики рук.

Листы бумаги с подготовленным изображением осени, клей ПВА, кисти для клея, баночки для клея, цветной песок.

3 «Ежик». Рисование вилкой.

Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом.

Воспитывать аккуратность, самостоятельность, внимательность при работе с гуашью и вилкой. Формировать заботливое отношение к животным

Лист бумаги с нарисованным изображением ежа, заготовки-шаблоны яблока, краски гуашь, одноразовые вилки, одноразовые тарелочки, клей ПВА, кисти для клея.

4. «Ветка рябины». Упражнять в рисовании пальцами рук.

Учить рисовать ветки и листья у рябины. Закреплять навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.

Лист А4, гуашь зелёного, красного цвета, акварель, салфетки.

5. Заготовка на зиму «Компот из яблок» Оттиск печаткой из яблока.

Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

Лист бумаги, тампоны, краска, чашечки, салфетка

6. «Грибы в лукошке». Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками.

Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. Лист бумаги, печатки, краски, кисть, салфетки.

7. «Два петушка». Рисование ладошкой.

Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.

Лист бумаги, краски, кисть, салфетка.

8. «Цыпленок» Рисование с помощью «Риса», ватные палочки.

Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Лист бумаги, крупа, ватные палочки, краски, клей, салфетка.

Ноябрь

1.«Сова» Тампонирование— рисование промакиванием тампоном поролона.

Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Познакомить детей с нетрадиционной техникой — тампонированием. Развивать чувство формы и композиции .

Листы бумаги с заготовками, гуашь, тампоны из поролона, одноразовые тарелочки.

2.«ПанДа» Рисование вилкой.

Закрепить знания у детей о способе рисования вилкой, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.

Листы цветного картона, заготовки деталей для панды, краски гуашь, вилки одноразовые, тарелочки одноразовые, клей ПВА.

3.«Пингвины». Тампонирование, пуантилизм, штампинг (картофелем)

Продолжать знакомить детей с техникой штампинга (картофель) Закреплять умение пользоваться техниками : тампонирование, пуантилизм.. Развивать чувство композиции. Развивать воображение, креативное мышление.

Тонированные голубым цветом листы бумаги, краски, картофель, тампоны из поролона, ватные палочки.

4 «Мамочка» Техника кляксография — выдувание трубочкой.

Познакомить детей с техникой кляксографии. Развитие образного мышления ребенка. Развитие фантазии, воображения. Краски, листы бумаги с заготовками лиц, ложки одноразовые, трубочки коктейльные.

5 «Аквариум. Морские ежи.» Техника рисования вилкой и техника пуантилизм.

Развивать творческое применение ранее усвоенных способов изображения в рисовании, развивать внимание, наблюдательность, воспитывать эстетическое отношение к природе.

Листы бумаги, краски гуашь, одноразовые вилки, ватные палочки, коктейльные трубочки, тарелочки одноразовые.

6. «Звездочки на небе» Рисование пальчиками.

Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.

Листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией - крыши домов; гуашь желтого цвета в чашечках; салфетки; иллюстрации с ночным звездным небом.

7. «Солнышко» Рисование крупой

Продолжать знакомить детей с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей.

Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики РУК.

Листы белого цвета с силуэтом солнышка; кисти; клей ПВА; крупа манная; салфетки.

8. «Щенок» Рисование методом тычка

Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.

Листы белого цвета с силуэтом щенка; кисть с жестким ворсом; краска коричневого цвета; стаканы с водой; салфетки.

Декабрь

1.«Зимушка-зима». Тампонирование — рисование тампоном из поролона.

Формировать умение у детей изображать деревья зимой с помощью тампонирования, формировать художественно-графические умения, развивать ассоциативное мышление, воображение.

Воспитывать интерес к познанию природы через синтез искусств и отображению представлений в изобразительной деятельности.

Листы бумаги, краска гуашь, тампон из поролона, кисти, баночки для воды.

2.«Новогодняя ёлочка». Техника рисования вилкой и техника пунтилизм.

Развивать интерес к различным видам нетрадиционных техник рисования, развивать речь, мышление. Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом.

Листы бумаги, краски гуашь, вилки одноразовые, ватные палочки, кисти для краски, баночки с водой.

3. «Кролик-символ Нового года» Рисование пальчиками и цветным мелом.

Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Улучшить навыки рисования цветным мелом. Прививать любовь к изобразительному искусству. Листы бумаги черного цвета, трафарет кролика, цветные мелки.

4 «Елочная игрушка». Техника рисования цветным песком.

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. Листы бумаги с нарисованной елочной игрушкой, клей ПВА, кисти для клей, цветной песок.

5. «В лесу РОДШСЬ елочка». Рисование методом тычка.

Продолжать учить детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.

Листы белого цвета с силуэтом елочки; кисть с жестким ворсом; краска зеленого цвета; стаканы с водой; салфетки.

6. «Дед Мороз». Рисование ладошками.

Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками — учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

Листы светло-голубого цвета; белая гуашь в плошках, салфетки.

7. «Дед Мороз» (продолжение работы). Рисование пальчиками

Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызывать у детей желание украсить наряд Деда Мороза.

Заготовки с бородой Деда Мороза, дополненные аппликацией (шапочка и нос) с предыдущего занятия.

8. «Фейерверк». Техника граттаж.

Закрепить умение процарапывать рисунок, развивать творчество, воображение.

Лист бумаги, тонированный восковыми мелками и гуашью, стека или стержень.

Январь

1.«Снеговичок». Техника мазка.

Формировать умения в технике свободного рисования мазками. Продолжать формировать умения в рисовании гуашью Способствовать развитию цветовосприятия.

Листы бумаги, краска гуашь, кисти для краски, баночки с водой.

2. «Северное сияние». Техника мазка, штампинг, тампонирование, рисование ватными палочками. Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества. Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Гуашь, листы бумаги, ватные палочки, тампоны из поролона, краски гуашь, губки, кисти для краски.
3. «Зимний лес». Техника рисования манной крупой. Воспитывать художественноэстетический вкус, терпение, старание и аккуратность в работе.

Листы бумаги голубого цвета с шаблоном леса, кисти для клея, клей ПВА, крупа манная.

4 «Животные наших лесов». Техника рисования отпечатком губки вокруг трафарета.

Расширение представления об оригинальных способах изобразительного творчества. Формирование творческого интереса.

Лист, гуашь, трафареты животных, губки.

5. «Мой дом» Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках.

Учить рисовать дом, дополняя рисунок по своему желанию. Лист покрашенной бумаги, пенопласт —шаблон, гуашь, смятая бумага, кисти, акварель.

6. «Деревья в снегу» Упражнять детей в рисовании то трафарету, прорисовывании рисунка пальчиками. Развивать чувство композиции.

Лист бумаги тонированной на половину (сверху — синего цвета, внизу — белого). Белая и зелёная гуашь, трафареты деревьев, поролоновые тампоны, иллюстрации.

7. «Снеговик» Тампонирование

Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования - тампонированием. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус.

Лист бумаги синего цвета с силуэтом снеговика; краска синего цвета в чашечке; тампон; салфетки.

8. «Снегопад за окном». Рисование пальчиками

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке

Листы бумаги квадратной формы, синего цвета — «окна»; гуашь белого цвета; чашки для краски; салфетки.

Февраль

1.«Чебурашка». Техника тампонирования.

Развитие образного мышления и пространственной ориентации. Совершенствование мелкой моторики. Развитие воображения, привитие интереса к изобразительному творчеству. Обучение навыку работы с нестандартными инструментами и материалами для изобразительного творчества Краски гуашь, тампоны из поролона, листы бумаги.

2.«СерДечко». Рисование сыпучими веществами - крупой.

Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью крупы. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию Развитие мелкой моторики

Картон, крупа трех видов (рис, пшено, гречка, клей ПВА, кисточки для клея, одноразовые тарелочки.

3. «Вертолет. Подарок папе» Пластилиновография.

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования — пластилиновографией. Вызвать желание порадовать пап и дедушек.

Картон, пластилин шариковый или воздушный.

4 «Винни-Пух». Рисование сыпучими веществами- крупой.

Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.

Картон с изображением Винни-Пуха.

Крупа двух видов — пшено, гречка, клей ПВА, кисточки для клея, одноразовые тарелочки.

5. «Чашка». Оттиск печатками.

Печать по трафарету, ватные палочки

Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции.

Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

6. «Плюшевый медвежонок»

Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь

Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.

7. «Ягоды и фрукты». Рисование пальчиками, карандашом

Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

8. «Мои рукавички». Отиск печатками рисование пальчиками.

Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность, Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Март

1. «Букет для мамы». Рисование втулками и полиэтиленовым пакетом.

Способствовать возникновению ощущения, что продукт их деятельности (рисунок, аппликация) интересен другим (родителям, родным и близким) и необходим им самим (Для игры и в качестве подарка). Формировать позицию создателя, способствовать воспитанию у них чувства гордости и удовлетворённости продуктами своего труда.

Листы бумаги, краски гуашь, полиэтиленовый пакет, втулки, кисточки для рисования, баночки с водой.

2. «Какого цвета весна». Монотипия.

Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования — монотипией.

Продолжать формировать умение у детей работать с красками, развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать интерес к творчеству.

Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки.

3. «Семейство крабиков». Техника штампинг — штампы втулкой.

Расширять представление о многообразии нетрадиционных техниках. Научить манипулировать с разными по качеству и свойству материалами, используя нетрадиционные способы изодействия.

Способствовать развитию мелкой моторики и тактильных ощущений.

Листы бумаги формата А4, гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки, втулки, одноразовые тарелочки.

4. «Весеннее дерево». Рисование ватными палочками — Пуантилизм.

Развивать мелкую моторику рук. Формировать познавательный интерес. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность.

Листы бумаги круглой формы (тарелочки, гуашь, ватные палочки, кисти, баночки с водой).

5. «МИМО для мамы». Рисование пальчиками.

Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

6. «Весеннее солнышко». Рисование ладошкой.

Закреплять умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности.

Батман, гуашь, салфетки,

7. «Цыпленок». Рисование методом тычка.

Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть.

Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.

Белый лист бумаги с силуэтом цыпленка на каждого ребенка; краски желтого цвета; кисти.

8. «Подснежники»

Акварель, восковые мелки

Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Апрель

1. «Одуванчики». Штампинг — рисование втулками.

Повторить знания детей об одуванчиках, строение и характерные особенности. Развивать интерес и желание рисовать нетрадиционным способом. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Втулки, краски гуашь, баночки с водой, листы бумаги, кисти для красок, одноразовые тарелочки.

2. «Цыпленок». Пуантилизм — рисование ватными палочками.

Формировать умение у детей наклеивать ватные диски. Формировать умение у детей аккуратно раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощь ватных палочек.

Гуашь, ватные диски, палочки, листы бумаги, клей.

3. «Божья коровка». Штампинг — штампы яблоко и техника рисования ватными палочками.

Развивать у детей видение художественного опыта и замысла через природные формы. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования штампингом —яблоко.

Лист, гуашь, кисточки, маленький листочек для проверки цвета, баночки с водой, штамп яблоко, ватные палочки, одноразовые тарелочки.

4 «Солнышко». Кляксография.

Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования трубочкой от сока. Вызвать у детей положительные эмоции нетрадиционным способом рисования. Расширять кругозор детей, развивать воображение, память, внимание и мышление, стимулировать познавательные процессы. Листы бумаги, гуашь, салфетки, коктейльные палочки.

5. «Подарок для кошки Мурки»

Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши маленькие треугольники, туловище- большой треугольник, лапы, хвост - овалы). Краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.

Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с kleem и красками, желание помочь другу.

6. «ПОВИСЛИ с КРЫШ СОСУЛЬКИ ЛЬДИНКИ». Рисование пальчиками

Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки в определенной последовательности. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.

Белый лист бумаги с силуэтами сосулек на каждого ребенка; мисочки с краской синего цвета; салфетки.

7. «Солнечные цветы». Рисование методом тычка.

Развивать умение детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.

Листы бумаги светло-зеленого цвета; гуашь разных цветов в чашечках; салфетки.

8. «Повисли с крыш сосульки ЛЬДИНКИ». Рисование пальчиками

Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки в определенной последовательности. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.

Белый лист бумаги с силуэтами сосулек на каждого ребенка; мисочки с краской синего цвета; салфетки.

Май

1. «Праздничный салют». Штампинг — втулка.

Продолжать знакомить с новой техникой рисования втулками, закрепить цвета. Развивать у детей методом штамповки рисовать композицию, ритмично располагая в определённых местах огни салюта. Воспитывать патриотические чувства, уважать и любить свою Родину.

Листы бумаги темного цвета, втулки, краски гуашь, одноразовые тарелочки.

3. «Цветы-Люпины». Штампинг — крышки от бутылок.

Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия.

Развитие внимания и усидчивости, фантазии и воображения, художественного вкуса.

Развития изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

Лист белой бумаги, гуашь, салфетки, заготовки из зеленой бумаги стебля и листьев цветка Люпина, крышки от бутылочек, одноразовые тарелочки, клей ПВА, кисты для клея.

3. «Бабочка». Техника монотопия.

Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующий радостному весеннему настроению. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Листы бумаги, краски гуашь, кисти, баночки для воды.

4. «Полет». Рисование мыльными пузырями.

Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Развивать умение правильно располагать на листе детали изображения, правильно соблюдать пропорции. Воспитывать аккуратность при рисовании.

Бумага, краски гуашь, коктейльные трубочки, мыло жидкое, стаканчики для мыльного раствора, баночки с водой.

5. «Золотая рыбка». Рисование пальчиками.

Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание помочь мамерыбке.

Вырезанные из белой бумаги силуэты рыб; мама-рыбка (образец); гуашь желтого цвета; чашечки для краски; салфетки.

6. «Аленький цветочек». Рисование ладошками

Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами.

Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.

Листы бумаги белого цвета; гуашь алого и зеленого цветов в чашечках; салфетки.

7. «Божьи коровки на лужайке». Рисование пальчиками

Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.

Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках; чёрная гуашь в мисочках; ватман; салфетки.

8. «Солнечные цветы» Рисование методом тычка.

Развивать умение детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть.

Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.

Листы бумаги светло-зеленого цвета; гуашь разных цветов в чашечках; салфетки.